

LAURE COIGNARD

06.35.55.42.29

coignard.laure@gmail.com

EXPERIENCES PROFESSIONNELLE

Théâtre

- 2014 Lecture de *Pierre est un Panda* de Christophe Pellet/ Mathieu Roy/Théâtre de la Nef à Pantin.
Mon amour (en morceaux) textes d'Emmanuel Adely/collectif NighTshot.
- 2013 *Trouve ce qui t'aliène et laisse le te faire vivre*, d'après C.Bukowski/création du collectif NighTshot/ Théâtre du Volapuk.
Un chapeau de paille d'Italie d'E.Labiche /G.Bouillon/Centre Dramatique Régional de Tours/Théâtre de la tempête, tournée (180 dates).
- 2012 *La nuit des traqués*, d'après *La fuite à cheval très loin dans la ville* de B.M.Koltès/collectif NighTshot/Clément Bertani.
- 2010-2012 *Cyrano de Bergerac* d'E.Ronstand/G.Bouillon /Centre Dramatique Régional de Tours/ Théâtre de la Tempête /Tournée France , Suisse, Belgique (200 représentations).
- 2011 *Kids* de F. Melquiot/G.Bouillon/Centre Dramatique Régional de Tours/Théâtre de Châtillon.
- 2010 *Andromaque* de Racine /G.Lavaudant /Opéra de Montpellier /Figurante.
Paysage de fantaisie d'après Tony Duvert/Bruno Geslin/Théâtre du périscope de Nîmes.
- 2009 *Georges Dandin* de Molière/Matthieu Penchinat /Montpellier.
- 2008 *Les Monologues du vagin* d'Eve Ensler/Ilène Grange, Cie de l'âtre/Scène nationale de Sète et du bassin de Thau.
Il suffira que le vent souffle/ spectacle jeune public/ Joachim Sanger.
- 2007 *Le Misanthrope* de Molière/F.Azéma /Théâtre du Pavé Toulouse.
- 2006 *Pajaros Negros*, d'après F.G.Lorca / William Albors / Théâtre du Pavé Toulouse.
Éclats de vie, danse Théâtre /Brigitte Fischer/Théâtre du Pavé Toulouse.
Érotisme, création de la cie les Clandestins/Marine Collet / Grenier Théâtre Toulouse.
- 2005 *Fest'haine* d'après Festen de T.Vinterberg et M.Rukov/Francis Azéma /Grenier Théâtre Toulouse.

Audiovisuel

- 2014 *Signe*, court-métrage/Stéphan Colle.
- 2012 *Baiser*, variation autour de Cyrano de Bergerac/Cécile Bouillot.
- 2009 Actrice dans un clip du groupe Hypno5e/Emmanuel Jessua.
(E)lle, court métrage/Cyril Teste.
- 2001 *Ventre*, court métrage /Emmanuel Saget

Formation

- 2014 Master class face caméra « De l'acteur au personnage » direction artistique Bruno Esposito.
- 2007-2010 Maison Louis Juvet (ENSAD Montpellier) sous la direction d'Ariel Garcia Valdès
Intervenants : Evelyne Didi, André Wilms , Emmanuel Daumas , Marion Guerrero , Richard Mitou, Richard Brunel, Mathieu Roy...
- 2006-2007 École du Passage à Niveau de Toulouse sous la direction de Francis Azéma et Brigitte Fischer.
- 2004-2006 Conservatoire d'Art dramatique de Toulouse sous la direction de Francis Azéma.

Divers

Accordéon	Swing
Viet-Vo-Dao	Tango
Chant/Mezzo	Permis B