

# PAULINE BERTANI

## Comédienne

66,rue Francois Richer  
37000 Tours  
06.64.70.61.54  
[pauline.bertani@yahoo.fr](mailto:pauline.bertani@yahoo.fr)  
Titulaire du permis de  
conduire B.

Taille : 1m68  
Poids : 57kg  
Yeux : bleus  
Cheveux: châains



### Expérience professionnelle:

2014/2015:

\***CALDERÒN** de Pier Paolo Pasolini, mise en scène Sylvie Mongin-Algan ,NTH8 Lyon (rôle de Rosaura).

\***NOCES DE SANG** de Federico Garcia Lorca, mise en scène Sylvie Mongin-Algan , NTH8 LYON (rôle de la femme de Leonardo).

\***LES MENINES** de Ernesto Anaya, mise en scène Sylvie Mongin-Algan , NTH8 Lyon, (Maribarbola).

\***LORSQUE CINQ ANS SERONT PASSES** de Federico Garcia Lorca, mise en scène Sylvie Mongin-Algan, NTH8 LYON (rôle de la dactylo).

\***QUAND JE PENSE AU THEÂTRE ,JE N'AI PLUS PEUR DE LA VIE** d'après la mouette d'Anton Tchackov, mise en scène Nicolas Zlatoff, festival BURN OUT Vidy-Lausanne, (rôle de Macha).

\***DURAS: C'EST TOUT, JE N'AI PLUS RIEN A DIRE**, Mise en scène Guy Naigeon,(rôle de Lol.V.Stein)

\***FRANCE SAUVAGE PERFORMANCE**, mise en scène Raphaël Defour, NTH8 Lyon.

2013/2014:

\***CHOISIR « ETRE OU NE PAS ETRE SOI »**, mise en scène Gigi Tapella et Farid Ounchiouene , festival de la Luzège.(rôle d'Ophélie)

\***UN VOYAGE IMMOBOLE** d'après Le marin de Fernando Pessoa, mise en scène Philippe Labaune, théâtre de die.

\***MELANCOLIE DOUCE** de Patrick Dubost, mise en scène Phillippe Labaune.

\***30** d'après esquisse des hauteurs de Alicia Kozamah, mise en scène Sylvie Mongin-Algan.

2012/2013:

\***TROUVE CE QUI T'ALIENE ET LAISSE LE TE FAIRE VIVRE**, très librement inspiré de textes de Charles Bukowski, mise en scène Edouard Bonnet, le Volapük, Tours.

\***LES AIMANTS** écriture et mise en scène Hafed Benotman.

2011/2012:

\* **La Nuit des Traqués**, d'après Bernard-Marie Koltès, mise en scène Clément Bertani, Centre Dramatique Régional de Tours (rôle de félice).

\***KIDS**, mise en scène Gilles Bouillon, CDR de Tours (rôle de NADA).

2010/2011:

\* **Cyrano de Bergerac**, mise en scène Gilles Bouillon, CDR de Tours (rôles de Lise, un cadet, une soeur, le premier spectateur).

2009/2010:

\***KACHTANKA**, de Tchekhov, mise en scène Gilles Bouillon, CDR de Tours (rôle de la narratrice).

\***PEINES D'AMOUR PERDUES**, de Shakespeare, mise en scène Gilles Bouillon, CDR de Tours( rôle de Catherine).

2008/2009:

\***LE DINDON**, de Feydeau, mise en scène Thomas Gaubiac, en Eure et Loir (rôle de Clara).

### **Formation:**

Compagnonnage Théâtre de Lyon Stages avec :Pascale Henry, Brunno Meyssat, Jean-Paul Delore, Sebastient Valignat, Gilles Granouillet, Géraldine Benichou, Guy Naigeon, Claire Rengade, Géraldine Berger, Florian Santos, Vincent Bady, Guillaume Bailliart, Philippe Labaune, Sylvie Mongin-Algan, CecileAuxire-Marmouget, Claire Truche, Thierry Bordereau .

Conservatoire d'Art Dramatique de Tours, classe de CEPIT, Direction Philippe LEBAS.  
Intervenants : Didier Girauldon, Etienne Pommeret, Michel Froelhy, Anne Caillere, Fabrice Pruvost, Jean Pierre Berthomier, Christian Paccoud, Christine Joly, Françoise Rivalland, Cyrille Casmeze, Alain Bezu, Joseph Danan, Philippe faure.

