

Formation artistique

Art Dramatique

- 2008 - 2009 - Cycle d'Orientation Professionnelle (2 ans)
Conservatoire Régional de Tours
- 2005 - 2007 - Cycle traditionnel (2 ans)
Conservatoire Régional de Tours

Expérience

- Théâtre** :
- Membre de la Cie Des Deux Rives à Toulouse, partenariat avec l'Algérie
 - Membre du Collectif NightShot depuis 2012
 - Troupe Jeune Théâtre en Région Centre au Centre Dramatique Régional de Tours sous la direction de Gilles Bouillon (2011 - 2013)
 - " Lectures Libertines " concept des lectures en appartement avec le Théâtre du Nuage Distrait (2010)
 - Arts de rue « Sublime Errance » : déambulation plastique, chorégraphique et théâtrale avec la Cie Ex Nihilo (2007 - 2009)
 - Art de rue « Les Girafes » avec la Cie Off (2008)
 - « We can be heroes » performance play-back avec Le Groupe en Fonction (2008 - 2009)
 - Atelier Théâtre et atelier chorégraphique avec Véronique Solé (2005 - 2007)
 - Figurations au Grand Théâtre de Tours (Opéras)
 - Troupe amateur de théâtre : travail sur textes de Roland Fichet "Petites Comédies Rurales", Théâtre du Nuage Distrait (2005)

Spectacles :

- " Un chapeau de paille d'Italie " d'Eugène Labiche par Gilles Bouillon (2012-2013)
- " Cyrano de Bergerac " d'Edmond Rostand par Gilles Bouillon (2011-2012)
- " Kids " de Fabrice Melquiot par Gilles Bouillon avec la troupe du JTRC (2011)
- " Quidam " projet personnel de Camille Roy (2010)
- " Une Médée en Norvège " projet personnel de Jade Bréchelière (2010)
- " Psychose " de Sarah Kane, projet personnel; interprétation et mise en scène (2009)
- " Sur les valises " d'Hanock Lévin par Philippe Lebas et Chrstine Joly (2006)
- " Nous les héros " de Jean-Luc Lagarce par P.Lebas et C.Joly (2007)
- " Stabat Mater " de Normand Charette par Jean-Marie Lardeau du Théâtre du Nuage Distrait (2008 - 2009)

Stages :

- Chant spontané par Jean-Philippe Seunevel (2014)
- « Guerre » de Lars Norèn par Anne Caillère
- Travail sur la théâtralité du corps par Claire Eggen
- « Zig-Bang » de Georges Aperghis par Françoise Rivalant*
- « Cabaret Troublé » , monologues de Lerch avec la classe de Jazz du Conservatoire de Tours*
- Stage Tanguy Viel par Philippe Fort*
- « 13 Objets » d'Howard Barker par Jean-Pierre Bertomier*

- « Un riche et trois pauvres » de Louis Calaferte par Michel Froelhy
- L'animalité par Cyril Casmèze
- « Andromaque » de Racine par Philippe Lebas
- « Sous l'écran silencieux » de Joseph Danan par Alain Bézu*
- « Les quatre jumelles » de Copi par Vincent Dissez
- « L'Opérette imaginaire » de Valère Novarina par Fabrice Pruvot, Christian Paccoud (accordéoniste) et Pierre Zanzucchi (peintre - plasticien-sculpteur)*

(* avec représentations publiques)

Longs - métrages:

- Figurations :
- " Bye bye Blondy " de Virginie Despente (2010)
- " La Dame de Montsoreau " de Michel Hassan (déc. 2007)
- " Coluche, l'histoire d'un mec " d'Antoine de Caunes (déc. 2007)
- " Mariages et confidences " de Stéphane Meunier (oct. 2007)
- "Das letzte Aufgebot " par Rainer Matsunami (téléfilm allemand) (2007)
- " Douches froides " d'Anthony Cordier (2005)

Courts - métrages :

- " Charles Blood " d'Alexis Guérineau (janv. 2008)
- " Le dimanche de Jeanne " d'Eric Larzat (2007)

Danse :

- Tango Argentin (10 ans) - Danse contemporaine (2ans) -
- Lindy Hop, Flamenco ,Danse Africaine (sept 2014)