

Mikaël Teyssié

Né le 15.07.1985, à Champagnole (39)
1m73, yeux bleus, cheveux châtain, voix de ténor
(haute contre)

Mail : mikael.teyssie@gmail.com

Téléphone : 06.16.65.31.35

Adresse : 105 Rue Avisseau
37000 Tours



Diplômes obtenus :

- 2007/2010 : Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien de l'ERAC
- 2005/2006 : LICENCE Arts du spectacle mention études théâtrales (Toulouse 31)
- 2004/2005 : DEUG Arts du spectacle mention études théâtrales (Montpellier 34).
- 2002/2003 : Baccalauréat section ES, mention assez bien (Montauban 82),

Formation théâtrale :

- Association le TAUST de Montpellier : cours d'improvisation, de conte, de clown,
- Association Sérapiion Mona Lisa de Toulouse,
- Association la Ludi de Toulouse : cours et spectacles d'improvisation réguliers,
- Cours de théâtre par la compagnie *Falstaff Théâtre* de Toulouse,
- Cours professionnel par la *Tekeli* compagnie de Toulouse,
- ERAC.

Ecole Régionale d'Acteur de Cannes :

- Stages avec Béatrice Houplain (sur le *conte d'hiver* de Shakespeare),
Philippe Demarle (sur Corneille, Racine, Molière),
Emilie Rousset (sur Sarah Kane et *La ville* de Martin Crimp),
Gildas Milin,
Nadia Wonderheyden (sur Marivaux et Gabilly),
Alain Terrat (sur Ionesco),
Xavier Marchand (sur *Kroum l'ectoplasme* de Hanokh Levin),
Nikolaus (Clown),
Sylvie Osman (Marionnette).
- Ateliers : voix (Alain Zaepffel, Véronique Dietschy, Jeanne-Sarah Deledicq), danse (Aurélien Desclozeaux), dramaturgie (Michel Corvin, Bruno Tackels), Eutonie (Albert Jaton), Fil (Didier Pasquette).

Les à-côtés : Chant, écriture de chroniques, percussions, création de masques théâtraux en latex et papier...

Expériences professionnelles :

CV Mikael TEYSSIE 2015

THEATRE :

- 2010-2015 : - Multiples Lectures publiques d'œuvres classiques (Rabelais, Balzac, Cyrano de Bergerac, Céline...), et contemporaines (C. Zambon, P.Pico, S. Levey...).
- Nombreux spectacles d'improvisation théâtrale de formes diverses.
- Enseignement théâtrale (en MFR, classes d'option théâtre, centres sociaux...), et cours d'improvisation.

- 2014/2015 : - *Les Cahiers de Rémi*, écriture et m. e. sc. Dominique Richard (Collectif Râ).
- *Mon frère, Ma princesse* de Catherine Zambon, m. e. sc. Pauline Bourse.
- *Quelque chose de commun*, m. e. sc. Juliette Peytavin.

- 2013/2014 : - *Bataille sur le Grand Fleuve*, m. e. sc. Pauline Bourse (Möbius Band).

- 2012/2013 : - *Le Chapeau de Paille d'Italie* de Labiche, m. e. sc. Gilles Bouillon.
- *Trouve ce qui t'aliènes et laisse le te faire vivre*, par le collectif NightShot.

- 2011/2012 : - *Kids* de Fabrice Melquiot, m. e. sc. Gilles Bouillon.
- Reprise de *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, m. e. sc. Gilles Bouillon.
- *La nuit des traqués* d'après B.M Koltès par le collectif NightShot.

- 2010/2011 : - *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, m. e. sc. Gilles Bouillon.

- 2009/2010 : - *Si un chien rencontre un chat* d'après Koltès, m. e. sc. Catherine Marnas (La Criée Marseille, Festival d'Avignon),
- *Les crimes de l'amour* d'après *la dispute* de Marivaux, m. e. sc. Nadia Vonderheyden (Théâtre des Bernardines Marseille),
- *Quelque chose de commun*, m. e. sc. Juliette Peytavin (Nivatyp compagnie)
- Mise en scène de *Lambeaux du journal d'un fou* d'après Gogol.

- 2008/2009 : - *La Ville* de Martin Crimp, mise en espace Emilie Rousset (Montevideo Actoral 8),
- *Cabaret Boris Vian*, mise en scène Véronique Dietschy,

- 2007/2008 : - *Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare,
- Création d'une pièce/cabaret avec la compagnie de théâtre musical *Bizarbres*,

- 2006/2007 : - *Les Cenci* et *Pour en finir avec le jugement de dieu* d'Antonin Artaud,
- *Inconnu à cette adresse* de Kressmann Taylor.

CINEMA :

- 2009 : *Le parc*, court métrage de Momar Désiré Kane,
 - 2010 : *Enquête Réservée*, téléfilm de Patrick Dewolf.
 - 2013 : *Lazy Company*, Série télévisée de Samuel Bodin.
 - 2015 : *Lazy Company*, Série télévisée de Samuel Bodin.
 - Déconne Cheese*, Série web.
 - A peu près la météo*, Série télévisée (en préparation...).
-